

저자 (Authors)	편집부
출처 (Source)	대중음악 , 2016.11, 283-283 (1 pages) Koren Journal of Popular Music , 2016.11, 283-283 (1 pages)
발행처 (Publisher)	한국대중음악학회 The Korean Association for the Study of Popular Music
URL	http://www.dbpia.co.kr/Article/NODE07114892
APA Style	편집부 (2016). 대중음악 통권 제18호 목차. 대중음악, 283-283.
이용정보 (Accessed)	연세대학교 1.233.215.*** 2018/04/06 12:14 (KST)

저작권 안내

DBpia에서 제공되는 모든 저작물의 저작권은 원저작자에게 있으며, 누리미디어는 각 저작물의 내용을 보증하거나 책임을 지지 않습니다. 그리고 DBpia에서 제공되는 저작물은 DBpia와 구독 계약을 체결한 기관소속 이용자 혹은 해당 저작물의 개별 구매자가 비영리적으로만 이용할 수 있습니다. 그러므로 이에 위반하여 DBpia에서 제공되는 저작물을 복제, 전송 등의 방법으로 무단 이용하는 경우 관련 법령에 따라 민, 형사상의 책임을 질 수 있습니다.

Copyright Information

Copyright of all literary works provided by DBpia belongs to the copyright holder(s) and Nurimedia does not guarantee contents of the literary work or assume responsibility for the same. In addition, the literary works provided by DBpia may only be used by the users affiliated to the institutions which executed a subscription agreement with DBpia or the individual purchasers of the literary work(s) for non-commercial purposes. Therefore, any person who illegally uses the literary works provided by DBpia by means of reproduction or transmission shall assume civil and criminal responsibility according to applicable laws and regulations.

대중음악

Korean Journal of Popular Music

통권 18호 2016년

권두언 / 김창남 5

■ 일반논문

나화랑의 민요 심취와 애호,

한국 가요사적 의의 짚어보기 / 민경탁 8

한국 힙합에 나타난 루저 남성성 담론과 여성 혐오:

블랙넷 사례를 중심으로 / 김수아·홍중윤 60

국민을 위한 노래: 해방 이후 국민가요운동의 전개와

국민 주체의 음악적 구상 / 심재경 100

음악 생태계 선순환을 위한 과제:

뮤지션유니온의 활동을 중심으로 / 이원정석 148

예술인 재능기부 담론 전환이 필요하다 / 강상구 179

Hybridity of Cultural Nationalism in Korean Popular Music: From Saeui Chanmi to Jeongtong Hip-hop
/ Pil Ho Kim 218

■ 평론

유정천리 복각 음반 자평(自評) / 이준희 246

조선 가요에 반하여 반세기: 사이토 쇼지(齋藤晁司) 씨를 추억하며 / 박찬호 257

한국 대중음악학회 회칙 264

한국 대중음악학회 연구윤리 규정 269

편집위원회 규정 273

학술논문집 발행 규정 274

논문집 심사 규정 275

논문 투고 규정 276