



## 대중음악 통권 7호 2011년 목차

---

저자 (Authors)	편집부
출처 (Source)	<a href="#">대중음악 , (7)</a> , 2011.5, 2-3 (2 pages) <a href="#">Koren Journal of Popular Music , (7)</a> , 2011.5, 2-3 (2 pages)
발행처 (Publisher)	<a href="#">한국대중음악학회</a> The Korean Association for the Study of Popular Music
URL	<a href="http://www.dbpia.co.kr/Article/NODE02010838">http://www.dbpia.co.kr/Article/NODE02010838</a>
APA Style	편집부 (2011). 대중음악 통권 7호 2011년 목차. 대중음악, (7), 2-3.
이용정보 (Accessed)	연세대학교 1.233.206.*** 2018/04/13 09:47 (KST)

---

### 저작권 안내

DBpia에서 제공되는 모든 저작물의 저작권은 원저작자에게 있으며, 누리미디어는 각 저작물의 내용을 보증하거나 책임을 지지 않습니다. 그리고 DBpia에서 제공되는 저작물은 DBpia와 구독계약을 체결한 기관소속 이용자 혹은 해당 저작물의 개별 구매자가 비영리적으로만 이용할 수 있습니다. 그러므로 이에 위반하여 DBpia에서 제공되는 저작물을 복제, 전송 등의 방법으로 무단 이용하는 경우 관련 법령에 따라 민, 형사상의 책임을 질 수 있습니다.

### Copyright Information

Copyright of all literary works provided by DBpia belongs to the copyright holder(s) and Nurimedia does not guarantee contents of the literary work or assume responsibility for the same. In addition, the literary works provided by DBpia may only be used by the users affiliated to the institutions which executed a subscription agreement with DBpia or the individual purchasers of the literary work(s) for non-commercial purposes. Therefore, any person who illegally uses the literary works provided by DBpia by means of reproduction or transmission shall assume civil and criminal responsibility according to applicable laws and regulations.

# 대중음악

Korean Journal of Popular Music

통권 7호 2011년

권두언 / 김창남 ..... 5

## ■ 일반논문

랩과 노래의 정보량 차이와 그에 따른 역할 분화 / 권지훈 ..... 11

이동통신사의 콘텐츠 상품으로 전락한 대중음악 / 한찬희 ..... 36

가야금 창작음악의 대중화 양상 고찰 / 정길선 ..... 75

Western Tonal Aesthetics in Kim Min-ki's Composition / Okon Hwang  
..... 99

1945년 이전 일본 대중가요 음반에 나타난 조선인의 활동 / 이준희  
..... 129

도시인문학의 관점에서 본 한국 대중음악과 현대성: 이영훈의 작품을 중심으로 / 정윤수 ..... 158

## ■ 평론

슈퍼스타K, 절망의 처방전 / 서정민갑 .....	185
한국대중음악학회 회칙 .....	203
한국대중음악학회 연구윤리 규정 .....	208
편집위원회 규정 .....	212
학술논문집 발행규정 .....	213
논문집 심사 규정 .....	214
논문 투고 규정 .....	215