



## 대중음악 통권 제17호 목차

---

저자 (Authors)	편집부
출처 (Source)	<a href="#">대중음악</a> , 2016.5, 117-118 (2 pages) <a href="#">Koren Journal of Popular Music</a> , 2016.5, 117-118 (2 pages)
발행처 (Publisher)	<a href="#">한국대중음악학회</a> The Korean Association for the Study of Popular Music
URL	<a href="http://www.dbpia.co.kr/Article/NODE06688136">http://www.dbpia.co.kr/Article/NODE06688136</a>
APA Style	편집부 (2016). 대중음악 통권 제17호 목차. 대중음악, 117-118.
이용정보 (Accessed)	연세대학교 1,233.215.*** 2018/04/06 12:17 (KST)

---

### 저작권 안내

DBpia에서 제공되는 모든 저작물의 저작권은 원저작자에게 있으며, 누리미디어는 각 저작물의 내용을 보증하거나 책임을 지지 않습니다. 그리고 DBpia에서 제공되는 저작물은 DBpia와 구독계약을 체결한 기관소속 이용자 혹은 해당 저작물의 개별 구매자가 비영리적으로만 이용할 수 있습니다. 그러므로 이에 위반하여 DBpia에서 제공되는 저작물을 복제, 전송 등의 방법으로 무단 이용하는 경우 관련 법령에 따라 민, 형사상의 책임을 질 수 있습니다.

### Copyright Information

Copyright of all literary works provided by DBpia belongs to the copyright holder(s) and Nurimedia does not guarantee contents of the literary work or assume responsibility for the same. In addition, the literary works provided by DBpia may only be used by the users affiliated to the institutions which executed a subscription agreement with DBpia or the individual purchasers of the literary work(s) for non-commercial purposes. Therefore, any person who illegally uses the literary works provided by DBpia by means of reproduction or transmission shall assume civil and criminal responsibility according to applicable laws and regulations.

# 대중음악

Korean Journal of Popular Music

통권 17호 2016년

권두언 / 김창남 ..... 5

## ■ 일반논문

음악저작권 강화 전후의 번안가요 전개 양상 / 권정구 ..... 8

1960년대 한국 대중문화의 비극적 감정 구조: 영화 주제곡들을 중심으로  
/ 김창남 ..... 31

나는 한국 가요가 좋아요: 베트남 호찌민 시 대학생들의 케이팝(K-Pop) 가수  
에 대한 선호 경향과 인식에 관한 연구 / 장윤희 ..... 59

## ■ 서평

노동자계급과 대중문화, 그리고 미디어: 『교양의 효용』에 대해 / 이규탁  
..... 85

## ■ 단상

김종욱 그리고 김정현, 떠난 이들을 그리며 / 이준희 .....	95
한국대중음악학회 회칙 .....	100
한국대중음악학회 연구윤리 규정 .....	105
편집위원회 규정 .....	109
학술논문집 발행 규정 .....	110
논문집 심사 규정 .....	111
논문 투고 규정 .....	112